

Digital Storytelling als Methode für vernetztes Lernen in interkulturellen und interdisziplinären Lehrformaten

Dr. Daniel Otto

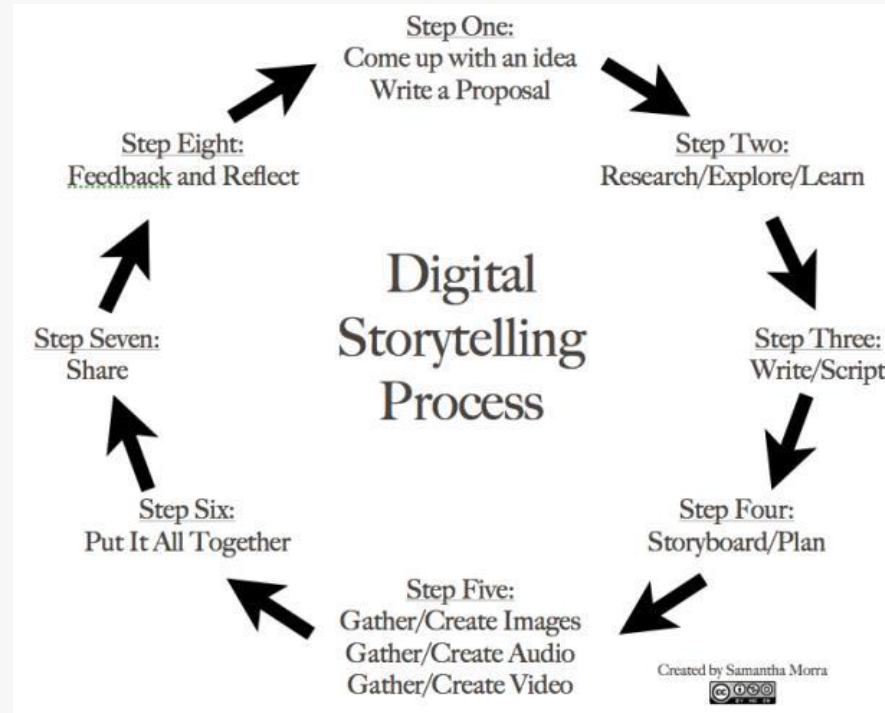
INTERNATIONALISIERUNG VON FERNLEHRE

- Lange Zeit vernachlässigt
- Neue Möglichkeiten durch Multimediales Lehren
- Beispiel: virtuelle Mobilität
- Noch besser: Blended Learning

PROJEKT: LIVING WITH CLIMATE CHANGE – A DIGITAL STORY

- Deutsch-tunesisches Projekt, gefördert von DAAD:
 - Masterstudiengang infernum und Ökotourismus
- Angestrebte Lernergebnisse:
 - Interdisziplinäres Wissen über Klimawandel
 - Gelebte Erfahrung im Umgang mit Klimawandel
- Durchführung als Modul in 2013 und 2014 im Blended Learning

METHODE: DIGITAL STORYTELLING



VORTEILE VON DIGITAL STORYTELLING IN DER LEHRE

- *Forschungskompetenz*: Konzeption und Umsetzung einer Geschichte, finden und analysieren geeigneter Materialien.
- *Problemlösungskompetenz*: Fähigkeit, Entscheidungsprozesse autonom zu gestalten und verschiedene Hürden im Verlauf dieses Prozesses zu überwinden.
- *Interpersonale Kompetenz*: Fähigkeit, in Gruppen zu arbeiten und verschiedene Rollen zu verteilen und auszufüllen.
- *Technologiekompetenz*: Fähigkeit, eine Bandbreite an digitalen Techniken zu verwenden.

DAUER DES MODULS: 3 MONATE

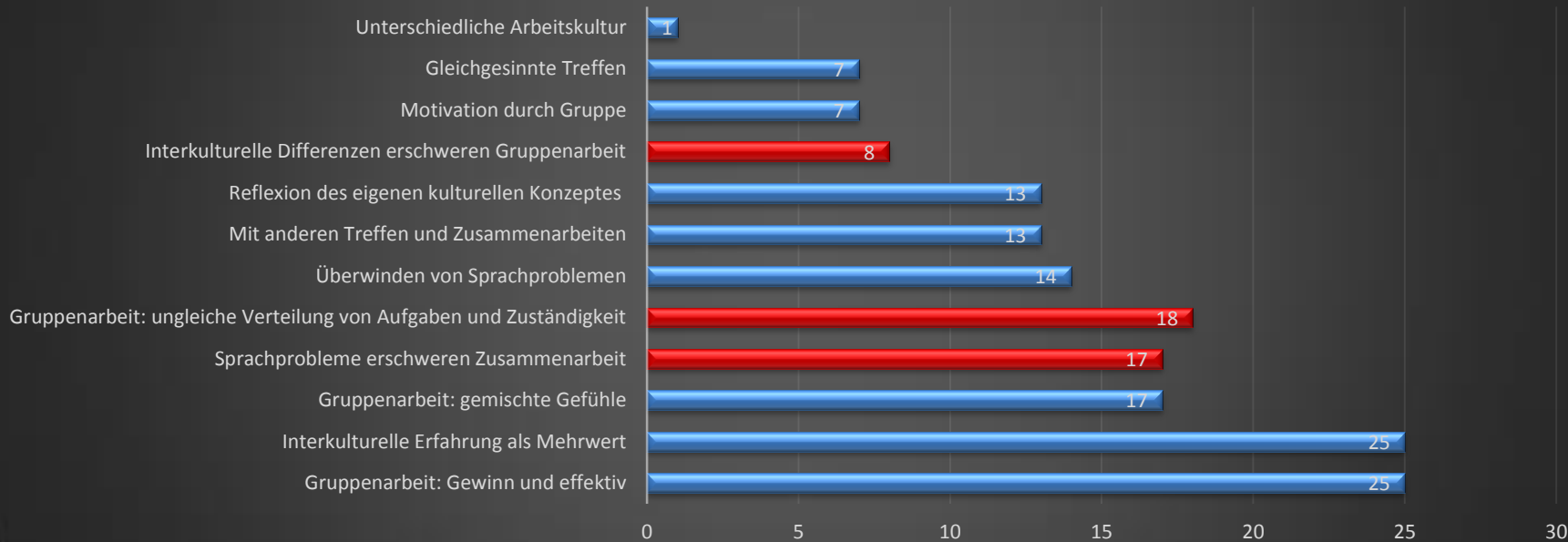
	Aim	Duration
Preparation phase	<ul style="list-style-type: none"> • Study the concept of lived experience of climate change • Brush up on our knowledge about climate change 	One month
Workshop in Germany	<ul style="list-style-type: none"> • Become familiar with each other • To team up with a group to produce a digital story together • Learn about climate change in Germany • Familiarize ourselves with the technique of digital storytelling • First test of digital storytelling • Develop first project idea in groups 	Five days
Online learning-phase	<ul style="list-style-type: none"> • Virtual collaboration in groups • Develop a storyboard • Collect material for the digital story 	Two month
Workshop in Tunisia	<ul style="list-style-type: none"> • Learn about climate change in Tunisia • Finalize the digital story • Present and discuss the digital stories • Discuss and give feedback 	Five days
Individual Reflection	<ul style="list-style-type: none"> • Write down and reflect experiences 	Two weeks

EVALUATION DER LERNERGEBNISSE

- 1. These: Digital Storytelling führt zu einer verstärkten interpersonalen und unterkulturellen studentischen Interaktion.
- 2. These: Digital Storytelling fördert die Problemlösungskompetenz und Forschungskompetenz
 - Abgabe von Digital Stories = 100 Prozent
 - Datenbasis: 46 Teilnehmende, quantitative und qualitative Auswertung der Reflexionsberichte (n38)

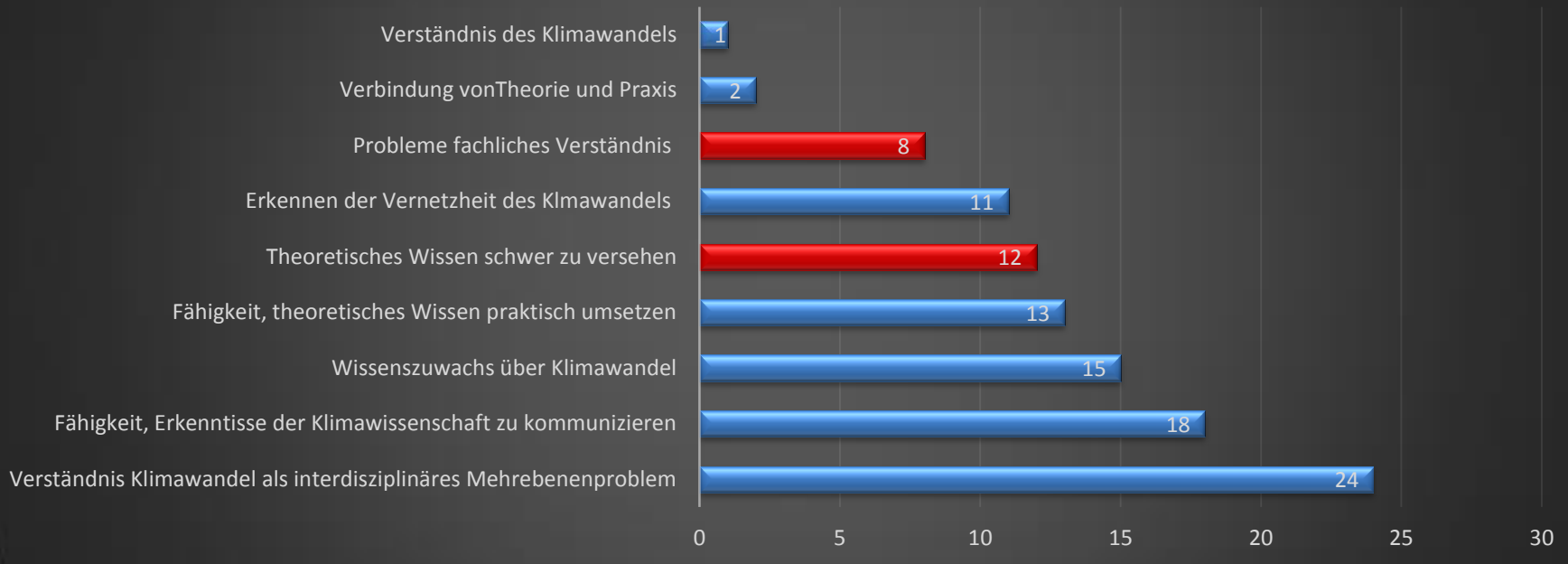
THESE 1

Interkulturelle und interpersonale Interaktion (n38)



THESE 2

Problemlösung- und Forschungskompetenz (n38)



BEWERTUNG DIGITAL STORYTELLING (DS)

- These 1
 - Führt zu einer verstärkten Interaktion der Studierenden durch Gruppenarbeit (überwiegend positiver Befund)
 - Interkulturelle Kooperation als Mehrwert
- These 2
 - DS steigert Wissen über den Klimawandel
 - DS steigert Fähigkeit, Klimawandel als Mehrebenenproblem zu verstehen



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

KOORDINATION IN HAGEN

Dr. Andrea Petmecky
Tel. 0 23 31 / 9 87 – 3 15
andrea.petmecky@fernuni-hagen.de

Sara Becker
Tel. 0 23 31 / 9 87 – 48 54
sara.becker@fernuni-hagen.de

KOORDINATION IN OBERHAUSEN

Anja Gerstenmeier
Tel. 02 08 / 85 98 – 11 11
anja.gerstenmeier@umsicht.fraunhofer.de

Maren Schulz
Tel. 02 08 / 85 98 – 14 90
maren.schulz@umsicht.fraunhofer.de